

Муниципальное образование Темрюкский район ст. Тамань  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 28  
имени кавалера ордена Красной Звезды Николая Владимировича Заики  
муниципального образования Темрюкский район



УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30 августа 2021 года протокол №1  
Председатель Савалей Н.П.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 494 часа

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

**Сова Анна Валентиновна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 28.**

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО,

с учётом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №28, примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Климановой Л.Ф. «Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021 г., авторской программы «Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина и др.]. —М. : Просвещение, 2021. (Обучение грамоте. Чтение), Программы воспитания МБОУ СОШ № 28, на основе Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

### *Личностные результаты:*

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально- значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### *1. Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### *2. Духовно-нравственное воспитание:*

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.

#### *3. Эстетическое воспитание:*

- воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

#### *4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.
- формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры;
- учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.

*5. Трудовое воспитание:*

- приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*6. Экологическое воспитание:*

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*7. Ценности научного познания:*

- становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
- проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.

***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с

задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ.**

### **1 класс *Личностные***

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

### ***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» .

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### *Познавательные УУД*

#### Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### *Коммуникативные УУД.*

#### Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.



Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### *Предметные*

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

*Творческая деятельность.*

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных

ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

*Литературоведческая пропедевтика.*

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

### *Личностные*

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## *Метапредметные*

*Регулятивные УУД.*

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### *Познавательные УУД.*

#### Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Коммуникативные УУД.*

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Предметные.***

*Виды речевой и читательской деятельности.*

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в письменной форме;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;



- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### *Творческая деятельность.*

##### Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика.*

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### 3 класс

#### *Личностные*

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

##### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
  - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов );
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### *Познавательные УУД.*

#### Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова,

Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### *Коммуникативные УУД.*

#### Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
  - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
  - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
  - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
  - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
  - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
  - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
  - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
  - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
    - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
  - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» ;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Предметные.***

*Виды речевой и читательской деятельности.*

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;



- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
  - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### *Творческая деятельность*

#### Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Учащиеся получат возможность научиться:
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### *Литературоведческая пропедевтика.*

#### Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### 4 класс

#### *Личностные*

##### Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### *Метапредметные*

##### *Регулятивные УУД.*

##### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные УУД.*

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
  - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные УУД.*

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» ;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
  - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
  - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

***Предметные.***

*Виды речевой и читательской деятельности.*

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность.*Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**2. Содержание учебного предмета.**

В Учебном плане МБОУ СОШ № 28 на изучение предмета « Литературное чтение» отводится:

**в 1 классе** – 3,8 часа в неделю ( 33 учебных недели); из них 23 учебные недели (92 часа) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 10 учебных недель — урокам литературного чтения;



**во 2 и 3 классах** – 3,8 часа в неделю ( по 34 учебные недели) ;

**в 4 классе** – 3,3 часа в неделю ( 34 учебные недели):

в 1 полугодии – 4 часа в неделю,

во 2 полугодии – 3 часа в неделю.

Распределение учебных часов на изучение предмета «Литературное чтение»:

Классы	Примерная авторская программа	Рабочая программа
1 класс	92 часа Обучение грамоте. Чтение. + 40 часов = 132 часа	92 часа Обучение грамоте. Чтение. + 33 часа = 125 часов
2 класс	136 часов	129 часов
3 класс	136 часов	129 часов
4 класс	102 часа	111 часов
Итого	<b>92 часа + 414 часов = 506 часов</b>	<b>92 часа + 402 часа = 494 часа</b>

В 1-3 классах сокращение количества учебных часов (по 7 часов) предусмотрено за счет слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету, сокращения учебного времени за счет часов, рассчитанных на повторение и обобщение программного материала.

В 4 классе увеличение количества часов ( на 9 часов) предусмотрено за счет добавления учебного времени на повторение и обобщение программного материала.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы.

**Таблица тематического распределения количества часов**

№ п/п	Тема	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Авторская	Рабочая	Авторская	Рабочая	Авторская	Рабочая	Авторская	Рабочая
1.	Обучение грамоте. Чтение. Добукварный период.	14	16						
2.	Обучение грамоте. Чтение. Букварный период.	53	60						
3.	Обучение грамоте. Чтение. Послебукварный период.	16	16						
		Резерв							

		в - 9ч							
4.	Вводный урок	1	1			1	1	1	1
5.	Жили-были буквы	7	5						
6	Сказки, загадки, небылицы	7	5						
7	Апрель, апрель! Звенит капель...	4	4						
8	И в шутку, и всерьез .	5	4	15	15				
9	Я и мои друзья	7	6	11	11				
10	О братьях наших меньших.	9	8						
		<i>Проект « Наш класс – дружная семья»</i>							
11	Самое великое чудо на свете			5	4				
				<i>Проект «История книги»</i>					
12	Устное народное творчество			16	15	17	17		
						<i>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополня-ем литературную сказку своими историями».</i>			
13	Люблю природу русскую. Осень.			8	7				
14	Русские писатели			15	14				
15	О братьях наших меньших			13	13				
16	Люблю природу русскую. Зима.			10	9				
17	Писатели - детям			21	20				
18	Люблю природу русскую. Весна.			9	9				
				<i>Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</i>					
19	Зарубежная литература			12	12	10	9	10	11
				Резерв – 1ч					

20	Поэтическая тетрадь 1					7	7		
21	Великие русские писатели					23	23		
22	Литературные сказки					12	11	10	11
23	Были- небылицы					14	13		
24	Поэтическая тетрадь					8	7	10	10
						8	7		
						<i>Проект «Создаём сборник стихов».</i>			
25	Люби всё живое					19	18		
26	Собирай по ягодке- наберешь кузовок					17	16		
27	Летописи, былины, жития							10	11
								<i>Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».</i>	
28	Чудесный мир классики							16	17
29	Делу – время, потехе – час.							7	8
30	Страна детства							10	11
31	Природа и мы							9	11
32	Родина							9	9
								<i>Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»</i>	
33	Страна Фантазия							10	11
	Итого:	132	125	136	129	136	129	102	111
	Проекты	1	1	2	2	2	2	2	2

### 1 КЛАСС (125 ч)

#### **Обучение чтению в период обучения грамоте (92 часа)**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми

словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Подготовительный период		Букварный период		Послебукварный период		Резерв	Итого:	
Авторская	Рабочая	Авторская	Рабочая	Авторская	Рабочая	Авторская	Авторская	Рабочая
14 ч	<b>16 ч</b>	53 ч	<b>60ч</b>	16 ч	<b>16ч.</b>	9ч	92 ч	<b>92ч.</b>

### Добукварный период (16 ч.)

**1 .«Азбука» — первая учебная книга. (1ч)** Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

**2. Речь устная и письменная. Предложение.(1ч)** Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

**3. Слово и предложение. (1ч)** Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

**4. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. (1ч)** Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения .Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**5 Слог. Деление слов на слоги. (1ч)** Слог как минимальная произносительная единица языка.. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных

**6 .Ударение. Ударный слог. (1ч)** Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

**7. Звуки в окружающем мире и в речи. (1ч)** Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей

**8. Звуки в словах. (1ч)** Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края

**9. Слог-слияние. (1ч)** Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту

**10. Слово-звуковой анализ слов. (1ч)** Работа со схемами-моделями. Любимые сказки

**11. Гласный звук [а], буквы А, а. (1ч)** Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

**12. Гласный звук [о], буквы О, о. (1ч)** Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.

**13. Гласный звук [и], буквы И, и. (1ч)** Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями

**14. Гласный звук [ы], буква ы. (1ч)** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика

**15. Гласный звук [у], буквы У, у. (1ч)** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика

**16. Гласные звуки и буквы. (1ч)**

В авторской программе выделено резервное время на обучение чтению 9 часов. В **добукварный период** было использовано 2 часа этого резерва на повторение и закрепление изученного материала :

**Тема 4. Выделение слов из предложений.**

**Тема 16. Гласные звуки и буквы.**

### **Букварный период (60 ч.)**

**17. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слов с буквой Н,н. (2 ч)**  
Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины

**18. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слов с буквой С,с. (2ч)**  
Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

**19. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слов с буквой К,к. (2ч)**  
Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

**20. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слов с буквой Т,т. (2ч)**  
Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

**21. Согласные буквы. Правописание имён собственных. (2ч)**  
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

**22. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л,л. (2ч)**  
Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение

диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

**23. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов с буквой Р, р. (2ч)**  
Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями

**24. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слов с буквой В, в. (2ч)**  
Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

**25. Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой Е, е. Буква Е - показатель мягкости согласных. (2ч)** Буква «е» в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква «е» — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели

**26 . Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слов с буквой П, п. (2ч)**  
Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей

**27. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва-столица России. Чтение слов и текстов с буквой М, м. (2ч)** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.

**28 Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. (2ч)**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

**29. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (2ч)**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**30. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (1ч)** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**31.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (2ч)** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**32. Буквы Я, я. (2ч)** Буква я – показатель мягкости согласного. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**33.Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (2ч)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**34.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**35. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Разделительный мягкий знак. (2ч)** Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**36. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**37. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**38. Гласные буквы Ё, ё. (2ч)** Буква «ё» в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква «ё» — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**39. Звук [й'], буквы Й, й. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**40. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.



**41. Гласные буквы Ю, ю. Чтение слов с буквой Ю. (2ч)** Буква «ю» в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква «ю» — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**42. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**43. Гласный звук [э], буквы Э, э. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения

**44. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (2ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

**45. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (1ч)** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

**46. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (2ч)** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения

**47. Русский алфавит. (2ч)** Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

. В букварный период было использовано 7 часа резервного времени на повторение и закрепление изученного материала :

**Тема 17. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.**

**Тема 18. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слов с буквой С,с.**

**Тема 19. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слов с буквой К,к.**

**Тема 21. Согласные буквы. Правописание имен собственных.**

**Тема 22. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л,л.**

**Тема 23 . Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов с буквой Р,р.**

**Тема 24. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слов с буквой В,в.**

**Послебукварный период. (16 ч)**

- 48. Как хорошо уметь читать.** Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях. *Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».* Герои произведения. Чтение по ролям.
- 49. Одна у человека мать; одна и родина.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста. *К. Д. Ушинского «Наше Отечество».* Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.
- 50. История славянской азбуки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. *В. Крупин. Первоучители словенские.* Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.
- 51. История первого русского букваря.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста *В. Крупин. Первый букварь.* Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке».
- 52. А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.** Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»
- 53. Рассказы Л.Н. Толстой для детей.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.
- 54. Произведения К. Д. Ушинского для детей.** Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.
- 55. Сказки К.И. Чуковского.** Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть.
- 56. Рассказы В. В. Бианки о животных.** Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и

выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.

**57. Стихи С. Я. Маршака.** Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.

**58. Рассказы М. М. Пришвина о природе.** Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока») Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»

**59. Стихи А. Л. Барто.** Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.

**60. Стихи С. В. Михалкова.** Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть

**61. Весёлые стихи Б. В. Заходера.** Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть.

**62. Стихи В. Д. Берестова.** Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование

**63. Наши достижения. Планируемые результаты изучения.**

### Литературное чтение (33 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок.(1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Жили-были буквы (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.

Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

Творческая работа: волшебные превращения.

Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

### **Сказки, загадки, небылицы (5ч)**

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Сочинение загадок и небылиц. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Отрывки из сказок А. Пушкина.

Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого .

Оценка планируемых достижений.

### **Апрель, апрель! Звенит капель (4ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. Литературная загадка. Сочинение загадок. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

Лирические стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку , и всерьез (4ч)**

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Григорьева, О.Дриза, Т. Собакина, И. Пивоваровой.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н.Артюховой, М. Пляцковского.

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (6ч)**

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть.

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В.Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.Акима, Ю. Энтина. о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (8ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки – несказки Д. Хармса, Н.Сладкова.

Оценка достижений.

*Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.*

## 2 КЛАСС (129 ч)

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

История книги. Библиотека.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге

*Проект «История книги».*

### **Устное народное творчество (15ч.)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси- лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

### **Люблю природу русскую. Осень (7ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

### **Русские писатели (14ч)**

А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Картины природы. Настроение стихотворения.

А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.

Л. Толстой. Рассказы Л. Толстого. «Старый дед и внучек». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. «Старый дед и внучек».

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных С. Брезкуна, М. Бородицкой, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка планируемых достижений

### **Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Пушкина.

Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Автор-ское отношение к зиме.

Русская народная сказка. «Два Мороза».

Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

«Новогодняя быль». С. Михалков. Особенности данного жанра.

Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме С. Погореловского, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

### **Писатели – детям (20ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».

Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (11ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях Е. Благиной, В. Орлова, В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравствен-ноэтические представления.

Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.

Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений

### **Люблю природу русскую. Весна.(9ч)**

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Дрожжина, С. Васильева.



Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

Слово как средство создания весенней картины природы.

Звукопись.

*Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»*

### **И в шутку и всерьез (15ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Ю. Тувима, А. Введенского, Д. Хармса, Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.

Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.

Ритм стихотворения. Выразительное чтение.

Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений.

### **Литература зарубежных стран (12ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, К. Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.

Соотнесение смысла сказки с пословицей.

Оценка достижений

## **3 КЛАСС (129 ч)**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение. (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Устное народное творчество (17ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы.

Лирические народные песни.

Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

*Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».*

Оценка достижений.

### Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские поэты XIX—XX вв.

Ф. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений.

Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения.

### Великие русские писатели (23 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».

Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова.

Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений.

### **Литературные сказки (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений.

### **Былины и небылицы (13ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

### **Люби всё живое (18 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

М. Пришвин. «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!».

Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!».

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

*Проект «Создаём сборник стихов».*

Оценка достижений.

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (16ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

## **4 класс (111ч)**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника

### **Летописи, былины, жития (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.

Картина В. Васнецова «Богатыри».

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

*Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».*

Оценка достижений

### **Чудесный мир классики (17ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С. Пушкин. Стихотворения. « Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К.Ушинский. «Четыре желания».

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение.

И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

### **Литературные сказки (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. . Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подроб-ный пересказ.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

### **Делу время - потехе час (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

### **Страна детства (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Конкурс чтецов.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

Оценка достижений

### **Природа и мы (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

С. Есенин. «Лебедушка».

М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

### Родина (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

*Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»*

Оценка планируемых достижений

### Страна Фантазия (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

### Зарубежная литература (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Оценка достижений.

## 3. Тематическое планирование.

### Обучение грамоте (92 часа)

Раздел	Кол-во часов	Наименование тем. Основное содержание темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	16ч	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	1.Гражданско-патриотическое



Обучение чтению		<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>		<p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<p><i>воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.</p>
		<p><b>Речь устная и письменная. Предложение</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно</p>	<p>- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. 2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную</p>

				<p><b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<p>оценку своим и чужим поступкам; - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p>
		<p><b>Слово и предложение.</b> Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. <b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p>	<p>родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p> <p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.</p>
		<p><b>Выделение слов из предложения</b> <b>Различение слова и предложения</b> Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения .Работа с</p>	1	<p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i> - формирование</p>

		предложением: выделение слов, изменение их порядка			потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей. - формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры; - учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.
		<b>Слог.</b> <b>Деление слов на слоги.</b> Слог как минимальная произноситель ная единица языка. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	5. <i>Трудовое воспитание:</i> — приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни. - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное
		<b>Ударение.</b> <b>Ударный слог.</b> Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествователь ного характера по сюжетным картинкам, по	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или	

		<p>материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье.</p>		<p>третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Объяснять</b> смысл поговорки. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p><i>6. Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к</p>
		<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>природе; - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p><i>7. Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся</p>
		<p><b>Звуки в словах.</b> Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Анализировать</b> слово с опорой на</p>	<p>средствами воспитательной работы. - проявление своих интеллектуальных достижения в школе и за ее</p>

	<p>состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края</p>		<p>его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку. <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ. <b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>пределами.</p>
	<p><b>Слог-слияние.</b> Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.</p>	<p>1</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. <b>Выделять</b> слоги-слияния и</p>	

		<p>Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту</p>		<p>звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы. <b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог. <b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. <b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Различать</b> родовидовые понятия. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
		<p><b>Слого-звуковой анализ слов.</b> Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Выделять</b> слог-слияние и</p>

			<p>звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги. <b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые). <b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	
		<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b> Особенности произнесения звука [а]. Характеристик а звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p>	<p>1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком</p>	

		<p>Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>		<p>[а] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. <b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
		<p><b>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i></b>. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный. <b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную</p>



		<p>собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь</p>	<p>и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. <b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь». <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b> Особенности произнесения звука, его характеристика · Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах</p>	

			<p>«Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба». <b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение. <b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом. <b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Особенности</p>	<p>1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

	<p>произнесения нового звука. Характеристик а нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. <b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мышка — мышка</i>). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. <b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы</p>
--	--	---

				. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».
		<p><b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b> Особенности произнесения нового звука. Характеристик а нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). <b>Выделять</b> звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [y]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [y] гласный. <b>Слышать</b> звук [y] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>У, у</b>. <b>Соотносить</b> звук [y] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами <b>У, у</b> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков. <b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). <b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b></p>

				свои достижения и достижения других учащихся	
		<b>Гласные звуки и буквы.</b>	1	<b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся	
<b>Букварный период</b>  <b>Обучение чтению</b>	<b>60ч</b>	<b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слов с буквой Н, н</b> Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b> , что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i> ) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i> ).. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Самостоятельно</b> читать предложения. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) <sup>1</sup> . <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.	<i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. - начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

	<p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>		<p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	
	<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b> <i>Чтение слов с буквой С, с</i></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их.. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с</b>. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p>	<p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и</p>

	<p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>		<p><b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p>
	<p><b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b> <b>Чтение слов с буквой К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к']. <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда</p>	<p><b>3. Эстетическое воспитание:</b> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p><b>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</b> - формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению</p>

				<p>сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения. <b>Объяснять</b> разные значения одного слова. <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	<p>здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей. - формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры; - учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.</p>
		<p><b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слов с буквой Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>5. <i>Трудовое воспитание:</i> — приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни. - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к</p>



	растения в сказках, рассказах и на картинах художников		<p>препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы. <b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина. <b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. <b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов. <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению. <b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Разгадывать</b> ребусы.</p>	<p>результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p><i>6. Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
	<b>Согласные буквы. Правописание имён собственных.</b>	2	<p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). <b>Преобразовывать</b> слова. <b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого</b>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при</p>	<p><i>7. Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.</p>

	<p>текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть. <b>Продолжать</b> рассказ по его началу. <b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>). <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв». <b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	<p>- проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.</p>
	<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов с буквой Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p>	<p>2</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о</p>	

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>		<p>том, где можно найти необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса. <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>	
	<p><b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b></p> <p><b>Чтение слов с буквой В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b></p>	

	<p>паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>		<p>правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
	<p><b>Гласные буквы Е,е.</b> <b>Чтение слов с буквой Е,е.</b> <b>Буква Е - показатель мягкости согласных.</b></p> <p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. <b>Сотносить</b> все</p>	

		<p>соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>		<p>изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением. <b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Распространять</b> предложения. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации. <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p>	
		<p><b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слов с буквой П, п.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и</p>	

		препинания. Профессии родителей		<b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
		<b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b> <b>Москва-столица России.</b> <b>Чтение слов и текстов с буквой М, м.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b> , <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
		<b>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> ( <i>са</i> — <i>за</i> , <i>со</i> —	

	<p>переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке</p>		<p>зо, си — зии т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. <b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и сна конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<p><b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами п и б. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б.</p>	

		соответствии со знаками препинания		<b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>столб — столбы</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».
		<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b> , <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.
		<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [т]



		<p>новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
		<p><b>Буквы Я, я.</b> Чтение слов с буквой Я,я. Буква я – показатель мягкости согласного. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>яв</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>яв</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>.</p>	

				<p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>ся</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʼа], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [ʼа] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию. <b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв». <b>Сотнсить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	
		<p><b>Согласные звуки [г], [гʼ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [г] и [кʼ] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [гʼ] и глухих согласных [к], [кʼ] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [гʼ] и [кʼ]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [гʼ] — [кʼ] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	

	<p><b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<p><b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Разделительный мягкий знак.</b></p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с']. <b>Сравнивать</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». <b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. <b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p>	

	паузами в соответствии со знаками препинания		<p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b> <b>Чтение слов с буквой Ш.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах <b>новый</b> звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>
	<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах <b>новый</b> звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая</p>

	интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		<p>буква пишется в сочетании <i>же?</i>». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сотнсить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.  Чтение слов с</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов</p>	

		<p>новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ёв</i> начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Читать</b> слова с буквой <i>ёв</i> начале слова и после гласных. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слогослияния с буквой <i>ё</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Звук [й'], буквы Й, й.</b> (2ч) Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [й'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (мой — моё — моя ,твой — твоё — твоя); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать вывод:</b> буква й обозначает</p>	

		препинания.		<p>согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на ленте букв. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	

	<p><b>Гласные буквы Ю, ю. Чтение слов с буквой Ю.</b></p> <p>Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова юла. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях су. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах</p>	



	<p><b>предложений и коротких текстов.</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> <b>Чтение слов с буквой Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук из начала слова эхо. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. <b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Оглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<p><b>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в</p>	

	<p>новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>словах <b>новый</b> звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b> Чтение коротких текстов с буквой Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале небольших</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и</p>	

		текстов и стихотворений		<b>оценивать</b> свои достижения
		<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. <b>Определять</b> место буквы ь на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		<p><b>Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита.</p> <p>Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. <b>Правильно называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на</p>

		чтения. Развитие осознанности и выразительность и чтения на материале небольших текстов и стихотворений		«ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b> , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
Послебукварный период. Обучение чтению	16ч	<b>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</b> Герои произведения. Чтение по ролям. Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительность и чтения на материале рассказа о детях.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b> , получилось ли передать характер героя.	<i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. - начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
		<b>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».</b> Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста	<i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ

	слов. Пословицы и поговорки о Родине			нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
	<b>История славянской азбуки.</b> <b>В. Крупин.</b> <b>«Первоучитель и словенские».</b> Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале познавательного о текста. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию. <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста	нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
	<b>История первого русского букваря.</b> <b>В. Крупин.</b> <b>Первый букварь.</b> Развитие осознанности и выразительности и чтения на материале познавательного о текста Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке».	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных. <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)	3. Эстетическое воспитание: — воспитание основ эстетической культуры, способности

	<p><b>А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.</b> Выставка книг для детей с произведениям и А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). Объяснять (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Выразительно читать отрывок из сказки. Определять, из какой сказки прочитанный отрывок. Передавать содержание сказки своими словами. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина. Отвечать на итоговые вопросы урока и</p> <p>оценивать свои достижения</p>	<p>различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p><i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i> - формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей. - формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры;</p>
	<p><b>Рассказы Л.Н. Толстой для детей.</b> Развитие</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ</p>	

		<p>осознанности и выразительность и чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.</p>		<p>учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять его</b> основную мысль. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. <b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев. <b>Выбирать</b> заголовки к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа. <b>Инсценировать</b> рассказ. <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах. <b>Делать</b> вывод о том, чему учат рассказы писателя. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>- учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.</p> <p><i>5. Трудовое воспитание:</i> — приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.</p> <p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>
		<p><b>Произведения К. Д. Ушинского для детей.</b> Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительность и чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций. <b>Читать</b> вступительную статью о К. Д. Ушинском. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять его</b> основную мысль. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: <b>осознавать</b> смысл произведений. <b>Анализировать</b> рассказы: <b>объяснять</b> название, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев. <b>Подбирать</b> пословицы и поговорки, выражающие главную мысль</p>	<p><i>6. Экологическое воспитание:</i> - первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;</p>

		<p>пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.</p>	<p>каждого рассказа. Соотносить поступки героев со своими поступками. Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста. Читать рассказы по ролям. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
		<p><b>Сказки К.И. Чуковского.</b> Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть</p>	<p>1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку. Инсценировать отрывки из сказки. Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения. Аргументировать ответ примерами из стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов.</p>	<p>7. <i>Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы. - проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.</p>



				<p>Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского. Оценивать своё и чужое высказывания. Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
		<p><b>Рассказы В. В. Бианки о животных.</b> Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить новую для себя информацию. Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»). Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа. Сравнивать свой вариант названия с вариантами одноклассников, оценивать предложенные варианты и выбирать лучший, аргументировать своё мнение. Читать рассказ выразительно. Пересказывать текст по опорным словам. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Объяснять значение слов наблюдательность, любознательность, доброта и выражения любовь ко всему живому. Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о</p>

		домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.		собственных наблюдениях в природе. Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		<b>Стихи С. Я. Маршака.</b> Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. Я. Маршаке с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). Объяснять смысл слова «угомон». Рисовать (словесно) образ Угомона. Самостоятельно читать стихотворение. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. Читать стихотворение выразительно. Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли. Читать стихотворение по ролям. Читать стихотворение «Дважды два» про себя. Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		<b>Рассказы М. М. Пришвина о природе.</b> Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа	

		<p>осознанности и выразительность и чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»)</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения за используемым и в пейзажной зарисовке выразительным и средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»</p>		<p>учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. Объяснять название рассказа. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста.</p> <p>Самостоятельно читать рассказ.</p> <p>Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную мысль рассказа.</p> <p>Наблюдать за использованием в тексте выразительных средств языка.</p> <p>Объяснять значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зелены»; «обозначаются дорожки лесные»). Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе.</p> <p>Готовиться к словесному рисованию-картины весенней природы: выбирать (под руководством учителя) опорные слова.</p> <p>Словесно рисовать картину, изображённую писателем в рассказе.</p> <p>Оценивать своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа.</p> <p>Определять его основную мысль.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять, почему автор так назвал рассказ.</p> <p>Читать рассказ выразительно.</p> <p>Составлять высказывания по иллюстрации к рассказу</p>	
		<p><b>Стихи А. Л. Барто.</b></p> <p>Выставка книг А. Л. Барто.</p> <p>Развитие осознанности и выразительность и чтения на материале</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.</p> <p><b>Называть</b> знакомые произведения А. Л. Барто.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на</p>	

	стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.		портрет детской поэтессы и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Оценивать</b> своё отношение к произведениям этого автора. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихи, отвечать на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворений, <b>рисовать</b> к ним словесные картины. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Работать</b> в паре: играть в слова, <b>придумывать</b> вопросы к стихотворению и задавать их друг другу. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
	<b>С. В. Михалкова.</b> Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворение, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворения, <b>рисовать</b> к нему словесные картины. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. <b>Строить</b> самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
	<b>Весёлые стихи</b>	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока.	

	<p><b>Б. В. Заходера.</b> Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительность и чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «<i>Два и три</i>». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть.</p>		<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
	<p><b>Стихи В. Д. Берестова.</b> Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительность и чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («<i>Пёсья песня</i>», «<i>Прощание с другом</i>»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворения, <b>определять</b> главную мысль, настроение каждого стихотворения, <b>находить</b> слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, <b>рисовать</b> словесные картины. <b>Читать</b> стихотворения выразительно, передавая их настроение. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	

		<b>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</b>	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: <b>определять</b> его цель, <b>конструировать</b> алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), <b>оценивать</b> ход и результат выполнения задания. <b>Оценивать</b> свои достижения по курсу обучения грамоте.	
		<b>Итого</b>	<b>92ч.</b>		

### Литературное чтение (33ч)

Раздел	Кол-во часов	Наименование тем. Основное содержание темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	<i>7.Ценности научного познания:</i> -становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
<b>Жили-были буквы</b>	<b>5</b>	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А». <i>Знакомство с названием раздела. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для	<i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> -начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. <i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> -развитие уважительного отношения к родителям, осознанного,

	<p>С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</p> <p><i>Тема стихотворения . Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</i></p> <p>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».</p> <p><i>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристик и героя.</i></p> <p>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p> <p><i>Главная мысль произведения.</i></p> <p>Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».</p> <p><i>Заучивание наизусть. Конкурс</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p> <p><i>5. Трудовое воспитание:</i></p> <p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p><i>б. Экологическое воспитание:</i></p> <p>-первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p>
--	--	-------------------------------------	---	---

		<i>чтецов</i>			
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>5</b>	Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин «Теремок». <i>Выставка книг по теме.</i> <i>Выразительное чтение диалогов из сказок. Сказки авторские и народные.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.	1. <i>Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.
		РНС «Рукавичка». <i>Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</i>	1	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
		Загадки, песенки. <i>Тема загадок. Сочинение загадок.</i>	1		5. <i>Трудовое воспитание:</i> - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в
		Русские народные потешки. Небылицы. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1		
		Обобщение по разделу «Сказки, загадки,	1		





<b>и все- ръем</b>		<p>раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»</p> <p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</p> <p>К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет».</p> <p>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения.</p>	<p>— воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;</p> <p>- воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p><i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i></p> <p>- учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.</p> <p><i>5. Трудовое воспитание:</i></p> <p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.</p>
<b>Я и мои друзья</b>	<b>6</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</p> <p>В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Оценка поступков героев.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая</p>	<p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <p>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p> <p><i>6. Экологическое</i></p>

		Р.Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»	1	настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	<i>воспитание:</i> -первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; 7. <i>Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствовани е интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
		И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1		
		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1		
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.	
<b>О братьях наших меньших.</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	<i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> -начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. <i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
		В. Осеева «Плохо». <i>Пересказ текста.</i>	2	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью	
		И. Токмакова «Купите собаку».	1		
		С. Михалков «Важный совет».	1		
		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.	1		

		Сапгир «Кошка».		учителя). Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки – несказки; находить сказки – несказки, в книгах.	6. <i>Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
		В. Берестов «Лягушата».	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	— неприятие действий, приносящих ей вред.
		Д. Хармс «Храбрый ёж».		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	7. <i>Ценности научного познания:</i> - проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.
		Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Обобщающий урок «О братьях наших меньших».			
		<i>Проект «Наш класс — дружная семья».</i>			
		Создание летописи класса			
	33	<b>Итого:</b>	<b>33ч.</b>		

## 2 класс (129ч)

Раздел	Количество часов	Наименование тем. Основное содержание темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Самое великое чудо на свете</b>	4	Знакомство с учебником, с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.	3. <i>Эстетическое воспитание:</i> —воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; -воспитание чувства любви к прекрасному. 5. <i>Трудовое воспитание:</i> -осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,
		Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1	Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному	
		Библиотеки. Старинные и современные книги.	1		

		<p>Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.</p> <p><b>Проект «История книги»</b></p>	1	<p>коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>	<p>навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</p> <p><i>7. Ценности научного познания:</i> становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы</p>
<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры УНТ.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. <i>Отличие прибаутки от потешки.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять</p>	<p><i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению..</p> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> - развитие</p>

	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
	Загадки. Пословицы, поговорки.	1	различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
	Ю.Коваль «Сказки» Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	отзывчивость; - учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.	3. <i>Эстетическое воспитание:</i> - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.
	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.	4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i> - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	5. <i>Трудовое воспитание:</i> — воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни
	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	- формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры; - учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.
	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	- формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры; - учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.
	Русская народная сказка « Гуси – лебеди». <i>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по</i>	3		

		<p><i>рисункам, по плану.</i> <i>Выборочный пересказ эпизодов сказки.</i></p> <p>Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».</p>	1		
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>7</b>	<p>Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Осенние загадки.</p> <p>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» . Настроение. Интонация стихотворения.</p> <p>К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» <i>Осенние картины природы. Средства художественной выразительности и Сравнение.</i></p> <p>А.Фет «Ласточки пропали...» <i>Приём звукописи как средство выразительности.</i></p> <p>«Осенние листья»-тема для поэтов. В.Берестов</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные</p>	<p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p>6. <i>Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>7. <i>Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.</p>

		<p>«Хитрые грибы». <i>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</i></p> <p>М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» <i>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</i></p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</p>	1	картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>	<p>Знакомство с названием раздела. <i>Выставка книг.</i></p> <p>А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»</p> <p>Лирические стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Сравнение</i></p>	1  1  3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и</p>	<p><i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.</li> </ul> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</li> </ul>



	<p><i>народной и литературной сказок.</i> <i>Картины моря в сказке.</i> <i>Характеристик а героев произведения.</i></p> <p>Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»</p> <p>И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» <i>Нравственный смысл басен И. Крылова.</i> <i>Сравнение басни и сказки.</i> <i>Структура басни, модель басни.</i></p> <p>И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» <i>Герой басенного текста.</i> <i>Характеристик а героев басни.</i> <i>Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.</i></p> <p>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». <i>Герои произведения.</i></p> <p>Л.Н.Толстой «Филиппок». <i>Характеристика героев.</i></p> <p>Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>подбирать свои сравнения. оставлять устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>	<p>доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка. <i>3. Эстетическое воспитание:</i> - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному. <i>5. Трудовое воспитание:</i> - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. <i>6. Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.</p>
--	---	---	---	--

		<p><i>Подробный пересказ рассказа.</i></p> <p>Л.Н.Толстой . Рассказы. <i>Подробный пересказ рассказа.</i></p> <p>Обобщение по разделу «Русские писатели»</p>	1		
			1		
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>13</b>	<p>Знакомство с названием раздела « О братьях наших меньших». Н. Сладков «Они и мы».</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...», А. Шибает «Кто кем станет».</p> <p>В.Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>М.Пришвин «Ребята и утята». <i>Характеристика героев. Выборочный пересказ.</i></p> <p>Е.Чарушин «Страшный рассказ». <i>Герои рассказа.</i></p> <p>Житков «Храбрый утёнок»</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>	<p><i>6. Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p><i>7. Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы. - проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.</p> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль,</p>

		В Бианки «Музыкант». <i>Выборочный пересказ.</i>	2		требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка
		В.Бианки «Сова». <i>Характеристи ка героев.</i>	2		
		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.	1		
<b>Люб лю приро ду рус скую. Зима.</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный	1. <i>Гражданско- патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно- историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.  3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.
		И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло- пушистая...»	1		
		Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1		
		С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1		
		Русская народная сказка «Два Мороза»	1		
		С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1		
		А.Л.Барто «Дело	1		

		было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»		вариант исправления допущенных ошибок.	
		Весёлые стихи о зиме С. Погореловского, А. Прокофьева.	1		
		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1		
<b>Писатели – детям .</b>	<b>20</b>	Знакомство с названием раздела « Писатели – детям»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	<p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</li> </ul> <p><i>3. Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;</li> <li>- воспитание чувства любви к прекрасному.</li> </ul> <p><i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие чувства ответственности к</li> </ul>
		К.И. Чуковский « Путаница» . <i>Настроение стихотворения.</i>	1	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
		К.И. Чуковский «Радость». <i>Рифма.</i>	1	Определять особенности юмористического произведения,	
		К.И.Чуковский «Федорино горе». <i>Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</i>	3	характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст	
		С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный	

		С.В.Михалков« Мой секрет», «Сила воли»	1	вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	своему здоровью и здоровью окружающих людей. - формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры; - учащиеся приучатся к здоровому образу жизни. <i>5. Трудовое воспитание:</i> - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. <i>6. Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально- нравственного отношения к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред. <i>7. Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
		С.В.Михалков «Мой щенок».	1		
		А.Л.Барто «Верёвочка»	1		
		А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		
		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1		
		Н.Н.Носов «Затейники»	1		
		Н.Н.Носов «Живая шляпа». <i>Герои юмористическог о рассказа. Авторское отношение к ним.</i>	2		
		Н.Н.Носов «На горке» <i>Анализ поступков главного героя. Составление плана рассказа.</i>	3		
		Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		
		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений	1		
<b>Я и</b>	<b>11</b>	Знакомство с		Прогнозировать содержание	

<b>Мои друзья</b>		названием раздела «Я и мои друзья»	1	раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	<p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</li> </ul> <p><i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.</li> <li>- учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.</li> </ul> <p><i>5. Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</li> </ul>
		Стихи о дружбе и друзьях . Благиной, В. Орлова, В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1	исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.	
		Н.Булгаков «Анна, не грусти!». <i>Выборочный пересказ рассказа</i>	2	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	
		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
		В.Осеева «Волшебное слово». <i>Характеристика героев рассказа.</i>	2		
		В.Осеева «Хорошее»	1		
		В.Осеева «Почему?» <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа.</i>	2		
	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1			
<b>Люблю природу</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела «	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с	<p><i>3. Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание основ</li> </ul>

ду русскую. Весна.		Люблю природу русскую. Весна».Весенние загадки.		выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;
		Стихи Ф.И.Тютчева о весне.	1	с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;
		Стихи А.Н.Плещеева о весне.	1	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	- воспитание чувства любви к прекрасному.
		А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение.	6. Экологическое воспитание: — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
		И.А.Бунин «Матери»	1	Участвовать в подготовке проекта.	- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
		А.Н.Плещеев «В бурю»	1		— неприятие действий, приносящих ей вред.
		Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1		7. Ценности научного познания: - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
		Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая берёза»	1		- проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.
		Обобщение по разделу. <b>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».</b> <b>«Подготовка экскурсии к памятнику славы»</b>	1		
<b>И в шутку, и всерьёз</b>	<b>15</b>	Знакомство с названием раздела «И в шутку, и	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с	2. Духовно-нравственное воспитание: — формирование основ

ез	<p>всерьёз»</p> <p>Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»</p> <p>Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». <i>«Ворчалка»</i> <i>«Дорожня шумелка»</i>, <i>«Песенка вторая»</i></p> <p>Э.Н.Успенский «Чебурашка». <i>Пересказ текста на основе вопросов.</i></p> <p>Весёлые стихи Э.Н.Успенского.</p> <p>Стихи В.Д.Берестова.</p> <p>Стихи И.П.Токмаковой</p> <p>Г.Б.Остёр «Будем знакомы». <i>Характеристик а героев.</i></p> <p>В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» <i>Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористическог о текста. Восстановление последовательно сти текста на</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; <i>3. Эстетическое воспитание:</i> - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному. <i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i> - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей. - формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры; - учащиеся приучатся к здоровому образу жизни. <i>5. Трудовое воспитание:</i> - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,</p>
----	--	---	---	---



		основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.			навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений	1		
<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12</b>	Знакомство с названием раздела « Литература зарубежных стран»	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать	2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка. 3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному. 7. <i>Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
		Американские и английские народные песни	1	песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	
		Французские и немецкие народные песни	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	
		Шарль Перро «Кот в сапогах» <i>Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Пересказ сказки.</i>	2	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	
		Шарль Перро «Красная Шапочка». <i>Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки</i>	2	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки	
Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках,			
Э.Хогарт	2	составлять списки книг для			

		«Мафин и паук» <i>Герои сказок.</i> <i>Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.</i> <i>Соотнесение смысла сказки с половицей.</i>  Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <b>Оценка достижений.</b>	2	чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта.	
		<b>Итого:</b>	<b>129 ч.</b>	<b>Проекты - 2</b>	

### 3 класс (129ч)

Раздел	Количество часов	Наименование тем. Основное содержание темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	<i>7. Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
<b>Устное народное творчество</b>	<b>17</b>	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»  Русские народные песни. <i>Обращение к силам природы.</i>	1  3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их	<i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому

	<p><i>Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</i></p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <i>Характеристик а героев сказки. Деление текста на части.</i></p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». <i>Особенности волшебной сказки. Характеристик а героев. Составление плана сказки.</i></p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бурка». <i>Характеристик а героев сказки. Составление плана сказки. Иллюстрации к</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, кото-рые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.</p> <p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p> <p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса</p> <p>7. <i>Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы</p>
--	--	--	---

		<p>сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p><b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</b></p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>7</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Русские поэты XIX—XX вв.</p> <p>Ф. Тютчев. «Листья». <i>Звукопись, её художественно-выразительное значение.</i> <i>Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</i></p> <p>А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». <i>Картины природы.</i> <i>Эпитеты — слова, рисующие картины природы.</i> <i>Выразительное</i></p>	1  1  1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p>6. <i>Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>7. <i>Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной</p>

		<p><i>чтение стихотворения.</i></p> <p>И. Никитин. «Встреча зимы». <i>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</i></p> <p>И. Суриков. «Детство», «Зима». <i>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</i></p> <p>Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». <i>Выразительное чтение стихотворения.</i></p> <p>Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>работы.</p>
<b>Великие русские писатели</b>	<b>23</b>	<p>Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».</p> <p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».</p> <p>Лирические</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение</p>	<p><i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному</p>

	<p>стихотворения А.С. Пушкина. «Зимнее утро» «Зимний вечер»</p> <p>А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» <i>Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литера-турной сказки. Нравст- венный смысл сказки А. С. Пушкина.Рисунк и И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественны м текстом, их сравнение.</i></p> <p>И. Крылов. Басни. <i>Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.« Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. . Герои басни. Характеристи ка героев на</i></p>	<p>3</p> <p>некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной</p> <p>5</p> <p>выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной вы-разительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>4</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>	<p>языку, народным традициям, старшему поколению.</p> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</li> </ul> <p><i>3. Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;</li> <li>- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;</li> <li>- воспитание чувства любви к прекрасному.</li> </ul> <p><i>5. Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.</li> </ul>
--	---	--	--

	<p><i>основе их поступков. Инсценирование басни.</i></p> <p><i>М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</i></p>	3		
	<p><i>Л. Толстой. Рассказы. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. «Акула». «Прыжок». «Лев и собачка» . Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.</i></p>	5		

		<p><i>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности и в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</i></p> <p>Оценка достижений.</p>	1		
<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>	<p>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»</p> <p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».</p> <p><i>Сравнение литературной и народной сказок. Характеристик а героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i></p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p><i>Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный</i></p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p><i>5. Трудовое воспитание:</i> — приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.</p> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - развитие</p>



		<p><i>пересказ сказки</i></p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». <i>Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</i></p> <p>Обобщение по разделу «Литературные сказки».</p> <p>Оценка достижений</p>	2  1  1		<p>уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p>
<b>Были – небылицы</b>	<b>13</b>	<p>Знакомство с названием раздела « Были-небылицы»</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». <i>Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки</i></p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев</i> <i>Выборочный пересказ</i></p> <p>А. Куприн</p>	1  3  4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>	<p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <p>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p> <p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i></p> <p>- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;</p> <p>- воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i></p>

		« Слон». <i>Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ рассказа</i>	3		- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей. - формирование умений и навыков санитарно - гигиенической культуры; - учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.
		Обобщение по разделу « Были-небылицы»	1		5. <i>Трудовое воспитание:</i> - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
		Оценка достижений	1		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>	Знакомство с разделом « Поэтическая тетрадь»  Саша Чёрный. Стихи о животных. « Что ты тискаешь утёнка?» «Воробей», «Слон».  А. Блок. Стихи. «Ветхая избушка» <i>Картины зимних забав.</i> « Сны», « Ворона»  С. Есенин «Черёмуха»  Оценка	1  2  2  1  1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному. 6. <i>Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

Люби всё живое	18	<p>достижений.</p> <p>Знакомство с названием раздела .</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». <i>Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</i></p> <p>В. Белов « Малька провинилась». <i>Озаглавливание текста. « Еще про Мальку». Главные герои рассказа.</i></p> <p>В. Драгунский « Он живой и светится» <i>Нравственный смысл рассказа.</i></p> <p>В.Астафьев «Капалуха» <i>Герои произведения.</i></p> <p>Б. Житков «</p>	1 1 3 2 2 2 5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p>6. <i>Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.</p> <p>1. <i>Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.</p> <p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный</p>
----------------	----	---	---------------------------------	---	--

		<p>Про обезьянку». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</i></p> <p>Обобщение по разделу « Люби живое»</p> <p>Оценка достижений.</p>	1		самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>	<p>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». <i>Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</i></p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре».</p> <p>С. Михалков. «Если». <i>Выразительное чтение.</i></p> <p>М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!».</p>	1 1 1 1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>3. Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p><i>6. Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.</p> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</p>

		<p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». <i>Выразительное чтение.</i></p> <p><b>Проект</b> <b>«Создаём сборник стихов».</b> Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p>		
<p><b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b></p>	<p><b>16</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». <i>Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения</i></p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле». <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i> «Ещё мама»</p> <p>М.Зощенко. «Золотые слова». <i>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического о рассказа.</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</li> </ul> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</li> </ul> <p><i>3. Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное.</li> </ul> <p><i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i></p>

		<p>М.Зощенко «Великие путешественники». <i>Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</i></p>	2		- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.
		<p>Н. Носов. «Федина задача». Анализ заголовка. Особенности юмористического о рассказа. «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>	4		<p>5. <i>Трудовое воспитание:</i> - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>
		<p>Обобщение по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок».</p>	1		
		<p>Оценка достижений.</p>	1		
<b>Зарубежная литература</b>	<b>9</b>	<p>Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»</p> <p>Зарубежная литература.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Пересказ сказки. Подготовка сообщения о</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки Определять нравственный смысл сказки (с помощью</p>	<p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие,</p>

		<i>великом сказочнике.</i>		учителя).Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	взаимовыручка. <i>3. Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное.
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
		Оценка достижений	1		
		<b>Итого: 129ч.</b>	<b>Проект – 2</b>		

#### 4 класс (111ч)

Раздел	Ко л-во часов	Наименование тем. Основное содержание темы	Ко л-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	<i>7. Ценности научного познания:</i> - становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.
<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>11</b>	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития»  Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  События летописи – основные	1  1  1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический	<i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации,

	<p>события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий.</p> <p>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.</p> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</li> <li>доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</li> </ul> <p><i>3. Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;</li> <li>- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;</li> <li>- воспитание чувства любви к прекрасному.</li> </ul> <p><i>7. Ценности научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.</li> <li>- проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.</li> </ul>
--	---	---	---	---





	<p>и о семи богатырях...»  <i>Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристик а героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</i></p> <p>М . Лермонтов.  «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».  <i>Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристик а героев, отношение к ним.</i></p> <p>Л . Толстой.  «Детство».  <i>События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</i></p> <p>А. Чехов.  «Мальчики».  <i>Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев</i></p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>(совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</p> <p>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</p> <p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i>  — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;</p> <p>- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;</p> <p>- воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i>  - развитие чувства ответственности к</p>
--	---	----------------------------	--	--

		художественног о текста.			своему здоровью и здоровью окружающих людей.
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>Поэти ческая тет радь</b>	<b>10</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	1. <i>Гражданско- патриотическое воспитание:</i> - становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно- историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. 3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному. 6. <i>Экологическое воспитание:</i> — первоначальный опыт эстетического, эмоционально- нравственного отношения к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред.
		К. Ушинский. «Четыре желания».	1		
		Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». <i>Отбор средств художественной выразительност и для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</i>	1		
		А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». <i>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы,</i>	1		

		<p><i>темп)</i> <i>стихотворения.</i></p> <p>Е. Баратынский. <i>Передача настроения и чувства в стихотворении.</i></p> <p>И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» <i>Изменение картин природы в стихотворении.</i></p> <p>Н. Некрасов. «Саша». <i>Выразительное чтение.</i></p> <p>И. Бунин. «Листопад». <i>Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности и. Сравнения, эпитеты.</i></p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</p> <p>Оценка достижений</p>	1 1 1 1 1 1		
<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>	<p>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»</p> <p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». <i>Особенности данного</i></p>	1 3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.</p>	<p><i>3. Эстетическое воспитание:</i> - развитие художественных способностей и эстетического вкуса; - воспитание чувства любви к прекрасному. <i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья</i></p>

	<p><i>литературного жанра. ».</i>  <i>Заглавие и главные герои литературной сказки.</i>  <i>Деление текста на части.</i>  <i>Составление плана сказки.</i>  <i>Подробный пересказ.</i></p> <p>П. Бажов.  «Серебряное копытце».  <i>Мотивы народных сказок в авторском тексте.</i>  <i>Заглавие. Герои художественного произведения.</i>  <i>Авторское отношение к героям произведения.</i></p> <p>С. Аксаков.  «Аленький цветочек».  <i>Мотивы народных сказок в литературном тексте.</i>  <i>Заглавие. Герои художественного текста.</i>  <i>Деление текста на части.</i>  <i>Составление плана.</i>  <i>Выборочный пересказ сказки.</i>  <i>Словесное иллюстрирование.</i></p> <p>Оценка достижений.  Обобщение по разделу</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>эмоционального благополучия:</i>  - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.  5. <i>Трудовое воспитание:</i>  — приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.  - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.  6. <i>Экологическое воспитание:</i>  — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;  - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;  — неприятие действий, приносящих ей вред</p>
--	--	----------------------------	--	---

		« Литературные сказки»			
Делу - время, потехе – час	8	Знакомство с названием раздела « Делу – время, потехе – час.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	<p><i>5. Трудовое воспитание:</i> — приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.</p> <p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p><i>2. Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</p> <p>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как</p>
		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». <i>Нравственный смысл произведения.</i> <i>Жанр произведения.</i> <i>Инсценирование произведения.</i>	2	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
		В. Драгунский. «Главные реки». <i>Авторское отношение к изображаемому.</i> <i>Пересказ текста от лица героев.</i> <i>Юмористически е рассказы В. Драгунского.</i> Особенности юмористического о текста.	2	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
		В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». <i>Смысл заголовка.</i> <i>Герои произведения.</i> <i>Инсценирование произведения.</i>	2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
		Оценка достижений. Обобщение по разделу « Делу - время, потехе – час»	1		

					доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.	
<b>Страна детства</b>	<b>11</b>	Знакомство с названием раздела «Страна детства».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим	2.	<i>Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.
		Б. Житков. «Как я ловил человечков». <i>Особенности развития сюжета. Герой произведения.</i>	2			
		К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». <i>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</i>	2			
		М. Зощенко. «Ёлка». <i>Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</i>	2			
		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». <i>Тема детства в произведениях М. Цветаевой.</i>	1		3. <i>Эстетическое воспитание:</i> — воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей и эстетического вкуса;	
		С. Есенин. «Бабушкины сказки». <i>Тема стихотворений. Развитие</i>	1			

		<p><i>чувства в лирическом произведении</i></p> <p>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>любимым стихотворением</p>	<p>- воспитание чувства любви к прекрасному.</p>
<b>Природа и мы</b>	<b>11</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Отношение человека к природе.</p> <p>Д.Н . Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». <i>Анализ заголовка.</i> <i>Подготовка выборочного пересказа.</i> <i>Подготовка выборочного пересказа.</i></p> <p>С. Есенин. «Лебёдушка».</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка». <i>Анализ заголовка. Герои произведения.</i> <i>Характеристик а героя на основе поступка.</i></p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». <i>Герои произведения о животных.</i> <i>Поступок как характеристика героя</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание:</i> — формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; - учащиеся научиться воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка. 3. <i>Эстетическое</i></p>



		<p><i>произведения.</i></p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». <i>Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</i></p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>2</p> <p>1</p>		<p><i>воспитание:</i></p> <p>— воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;</p> <p>- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;</p> <p>- воспитание чувства любви к прекрасному.</p> <p><i>б. Экологическое воспитание:</i></p> <p>— первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;</p>
<b>Родина</b>	<b>9</b>	<p>Знакомство с названием раздела «Родина».</p> <p>И. Никитин. «Русь». <i>Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</i></p> <p>С. Дрожжин. «Родине». <i>Авторское отношение к изображаемому.</i></p> <p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» <i>Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</i></p> <p>Поэтический вечер.</p> <p><b>Проект «Они защищали»</b></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>1. Гражданско-патриотическое воспитание:</i></p> <p>- становление ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.</p> <p>- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p> <p><i>3. Эстетическое воспитание:</i></p> <p>— воспитание основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное;</p> <p>- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;</p> <p>- воспитание чувства</p>


		<p><b>Родину».</b>  <b>«Россия — Родина моя».</b>  <b>«Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»</b></p> <p>Обобщение по разделу « Родина»</p> <p>Оценка достижений.</p>	1		<p>любви к прекрасному.</p> <p>7. <i>Ценности научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.</li> <li>- проявление свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.</li> </ul>	
<b>Стра на Фанта зия</b>	<b>11</b>	Знакомство с названием раздела « Страна Фантазия»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</i>	
		Е. Велтистов. «Приключения Электроника». <i>Необычные герои фантастическог о рассказа. Особенности фантастическог о жанра. Другие истории Электроника .</i>	4			- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.;
		Кир Булычѳв. «Путешествие Алисы». <i>Особенности фантастическог о жанра. Сравнение героев фантастическ их рассказов.</i>	4			- учащиеся приучатся к здоровому образу жизни.
		Обобщение по разделу « Страна Фантазия»	1			5. <i>Трудовое воспитание:</i>
		Оценка достижений.	1		- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.	
					7. <i>Ценности научного познания:</i>	
					- становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.	

Зарубежная литература	11	<p>Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». <i>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</i></p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». <i>Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</i></p> <p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</i></p> <p>Оценка достижений</p>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	<p>7. <i>Ценности научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление, развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы.</li> </ul> <p>2. <i>Духовно- нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества: как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.</li> </ul> <p>3. <i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественных способностей и эстетического вкуса;</li> <li>- воспитание чувства любви к прекрасному.</li> </ul>
			3	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
			3		
			1		
			<b>Итого:</b>		


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей математики СОШ № 28

от 27.08.2021 года № 1

 /Габунцикова С.Н./  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР /Бородин А.В./  
подпись Ф.И.О.  
 2021 года